

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)

CLASSE TERZA: PRINCIPI METODOLOGICI TRASVERSALI

- Valorizzare la diversità attraverso un atteggiamento di ascolto e di rispetto dell'altro
- Favorire la partecipazione spontanea di ciascun alunno
- Avviare alla costruzione di strategie di studio, fornendo indicazioni su metodi diversi
- Dedicare particolare attenzione allo sviluppo dell'autonomia personale (cura del materiale, gestione del personale...)
- Creare le condizioni per il miglioramento della capacità attentiva.
- Graduare le proposte didattiche ai diversi ritmi di apprendimento
- Favorire l'esplorazione e la scoperta.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo attraverso diverse forme di interazione di scambio.
- Valorizzare le risorse individuali per promuovere la crescita del gruppo
- Orientare verso metodi di costruzione del sapere secondo gli stili di apprendimento di ciascuno
- Indirizzare la partecipazione verso interventi mirati pertinenti
- Guidare verso un approccio interdisciplinare

ITALIANO: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso,</p>	<p>Interagire con le persone per chiedere/dare informazioni.</p> <p>Intervenire spontaneamente nelle conversazioni o discussioni in modo pertinente.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica</p>	<p>Ascoltare vari tipi di messaggio comunicativo orale: fiabe, favole, racconti ed "istruzioni"</p> <p>Ascoltare consegne ed adeguarvi il proprio comportamento</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare esperienze personali</p> <p>Intervenire in una</p>	<p>Le regole della conversazione in classe.</p> <p>Racconti di esperienze personali</p> <p>Ascolto consapevole e attivo di letture.</p> <p>Esposizione adeguata ai vari contesti (descrittivo, narrativo e</p>	<p>- Strategie dell'ascolto.</p> <p>- Strategie del parlato.</p> <p>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pause, intonazioni, ecc.).</p> <p>- Tecniche di comprensione del testo</p> <p>- mappe cognitive e concettuali</p>

ITALIANO: CLASSE TERZA				
<p>le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Letture Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Scrittura Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Capisce e utilizza i più frequenti</p>	<p>rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un-gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p>Leggere ed individuare l'argomento centrale di testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, informativi), i personaggi, il tempo e il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti.</p> <p>Leggere una lettura espressiva, sia poetica sia narrativa, ad alta voce comprendendone il senso globale.</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi, narrativi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>- Ricostruire un racconto per sequenze. - Avviare al riassunto di un racconto.</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>conversazione in modo pertinente</p> <p>Comprendere testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)</p> <p>Leggere con correttezza e sufficiente scorrevolezza brevi testi di genere diverso rispettando i segni della punteggiatura</p> <p>Individuare gli elementi essenziali di un testo letto (personaggi, luoghi, tempi)</p> <p>Copiare correttamente da libri e dalla lavagna</p> <p>Scrivere, sotto dettatura, un semplice testo rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi e narrativi con l'aiuto di schemi</p> <p>Conoscere e saper utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe)</p> <p>riconoscere la struttura di una frase con soggetto, predicato ed espansione</p>	<p>regolativo)</p> <p>Esposizione rispettosa dell'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Lettura, comprensione e sintesi (avvio) di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici.</p> <p>Gli elementi principali di un testo (argomento, scopo e tipologia).</p> <p>Le caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Produzione di testi di genere narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, lettera, sintesi (avvio).</p> <p>Corretto utilizzo delle fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p>	<p>- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio</p> <p>- Tecniche di lettura animata</p> <p>- tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie</p> <p>Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</p> <p>- Attività ludiche</p> <p>-Lavoro a coppie</p> <p>-Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>

ITALIANO: CLASSE TERZA

termini specifici legati alle discipline di studio.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Rispettare le principali convenzioni- ortografiche

Conoscere le parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi) e conoscere la coniugazione del verbo al modo indicativo

Descrivere azioni e collocarle nel tempo- presente, passato, futuro.

Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).

Conoscere i segni di punteggiatura e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto

Uso del dizionario.

Analisi grammaticale.

Analisi morfosintattica: soggetto e predicato.

STORIA: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Uso delle fonti L'allievo comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Strumenti concettuali Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Produzione scritta e orale Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa).</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi</p>	<p>Capire che la " fonte" permette di ricostruire avvenimenti passati</p> <p>Intuire i vari tipi di "fonte"</p> <p>Consolidare il concetto di successione collocando nel tempo fatti ed esperienze vissute ed utilizzando i relativi indicatori temporali</p> <p>Applicare nell'analisi di situazioni concrete il concetto di contemporaneità</p> <p>Avviare alla acquisizione del concetto di periodizzazione (concetto di durata)</p> <p>Avviare all'acquisizione di contenuti di tipo storico : dalla nascita della Terra all'homo sapiens sapiens</p>	<p>Come si misura il tempo (oggettivo e soggettivo)</p> <p>Tempo lineare</p> <p>Contemporaneità</p> <p>Durata</p> <p>Periodo</p> <p>Successione temporale di eventi</p> <p>Il lavoro dello storico</p> <p>riconoscimento ed esplorazione via via più approfondito delle tracce storiche</p> <p>La formazione della Terra</p> <p>Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</p> <p>I bisogni fondamentali dell'uomo</p> <p>La rivoluzione neolitica</p> <p>Dalla preistoria alla storia</p> <p>Educazione alla</p>	<p>- Tecniche manipolativo-grafico-pittoriche per riprodurre fonti; creare mappe concettuali; presentare ricerche ed approfondimenti</p> <p>- Strategie dell'ascolto.</p> <p>- Strategie del parlato.</p> <p>- tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie</p> <p>- tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche e canzoni</p> <p>- mappe cognitive e concettuali</p> <p>- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio</p> <p>- uscite sul territorio</p> <p>- tecniche informatiche per la ricerca di fonti atte a reperire informazioni sugli argomenti trattati</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p>

STORIA: CLASSE TERZA

<p>individuare le caratteristiche; comincia ad utilizzare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi.</p>	<p>esistenti). Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>		<p>cittadinanza: Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;</p> <p>Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning- Attività ludiche-Lavoro a coppie-Lavoro in piccolo gruppo-Esperienze di didattica laboratoriale- Role play
--	--	--	--	--

MATEMATICA: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Numeri Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>Problemi Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Spazio e figure Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali e in notazione decimale sia in cifra che in parola fino al migliaio.</p> <p>Riconoscere e rappresentare il valore posizionale delle cifre dei numeri fino alle unità di migliaia.</p> <p>Confrontare e ordinare sulla retta i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo secondo funzioni diverse (per 2 per 3 ecc)</p> <p>Conoscere ed eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna con metodi, strumenti e tecniche diverse verbalizzando le procedure seguite.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione non decimale e decimale</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale.</p>	<p>Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il cento</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il cento</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento</p> <p>Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine)</p> <p>Eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità)</p> <p>Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni Utilizzare la tavola pitagorica</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio</p> <p>Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato Intuire il concetto di divisione come ripartizione</p> <p>Risolvere semplici situazioni</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Confronto, ordine e relazione di quantità numeriche entro il 1000.</p> <p>Le quattro operazioni e loro proprietà</p> <p>Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100, 1000.</p> <p>La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.</p> <p>Le frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica (non decimale e decimale)</p> <p>Lettura, scrittura e confronto tra frazioni.</p> <p>Le frazioni decimali.</p> <p>I principali solidi geometrici.</p> <p>I poligoni, individuazione e denominazione dei loro</p>	<p>- tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare oggetti relativi alle figure geometriche o materiale per spiegare praticamente le frazioni</p> <p>- tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>- Tecnica di calcolo delle quattro operazioni.</p> <p>- tecniche di conteggio a voce alta utilizzando: oggetti, linea dei numeri a pavimento e su carta</p> <p>- esercizi di movimento in palestra per:rafforzare i concetti studiati: contare, distribuire, dividere, raggruppare...</p> <p>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.</p> <p>- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana.</p>

MATEMATICA: CLASSE TERZA

<p>geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Conoscere le tabelline Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a due cifre.</p> <p>Eseguire divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare semplici numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p> <p>Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche solide e piane.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di simmetria (asse interno ed esterno)</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee rette, parallele e incidenti.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e classificare gli angoli.</p> <p>Identificare il perimetro</p>	<p>problematiche relative alla vita quotidiana</p> <p>Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico</p> <p>Cogliere le informazioni relative al problema e individuarne i dati</p> <p>Risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica.</p> <p>Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente</p> <p>Riconoscere e classificare le linee</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze</p> <p>Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non.</p> <p>Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola</p>	<p>elementi.</p> <p>Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</p> <p>Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali .</p> <p>Simmetrie</p> <p>Classificazione in base a uno, due o più attributi.</p> <p>I diagrammi.</p> <p>Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale.</p> <p>Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative.</p> <p>Monete e banconote di uso</p>	<p>- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</p> <p>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi</p> <p>- Attività ludiche</p> <p>-Lavoro a coppie</p> <p>-Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>
---	---	--	---	--

MATEMATICA: CLASSE TERZA

	<p>di una figura assegnata con misure</p> <p>Usare misure arbitrarie e conoscere la convenzionalità di alcune misure.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p> <p>Individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle individuando la moda.</p> <p>Riconoscere situazioni di certezza o incertezza.</p> <p>Risolvere facili problemi con le quattro operazioni mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni statistiche ed intuire le informazioni essenziali.</p>	<p>corrente; il loro valore.</p> <p>Risoluzione di facili problemi</p>	
--	--	---	--	--

GEOGRAFIA: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Orientamento L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Linguaggio della geografia Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Paesaggio Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</p> <p>Riconoscere varie tipologie di carte.</p> <p>Leggere una pianta attraverso una legenda.</p> <p>Conoscere i punti cardinali.</p> <p>Comprendere la riduzione in scala.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...).</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Usare appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio.</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso</p>	<p>Riconoscere la propria posizione nello spazio vissuto.</p> <p>Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio, tra di loro e rispetto a sé.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la <i>legenda</i>.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</p> <p>Simbologie intuitive</p> <p>Orientamento</p> <p>Piante e carte</p> <p>Gli spazi in cui si vive</p> <p>Gli elementi fisici e antropici</p> <p>Destinazione e funzione degli edifici</p> <p>Il paesaggio: lago, fiume, montagna, collina, pianura, mare .</p> <p>Primo approccio all'educazione ambientale.</p>	<p>- tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: mappe, piantine, plastici degli ambienti studiati</p> <p>- utilizzo di strumenti informatici per ricercare fonti iconografiche e scritte da cui desumere informazioni sugli ambienti studiati</p> <p>- tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>- tecniche di lettura di mappe, piantine, cartine</p> <p>- mappe cognitive e concettuali</p> <p>- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio</p> <p>- esercizi di movimento in palestra per: rafforzare i concetti topologici</p> <p>- esplorazione diretta degli ambienti studiati per individuarne caratteristiche e funzioni</p> <p>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di</p>

GEOGRAFIA: CLASSE TERZA

l'approccio senso-
percettivo e
l'osservazione diretta.

Individuare, conoscere e
descrivere gli elementi
fisici e antropici che
caratterizzano i vari tipi
di paesaggio, l'ambiente
di residenza e la propria
Regione

Comprendere che il
territorio è uno spazio
organizzato e modificato
dalle attività umane.

Riconoscere, nel proprio
ambiente di vita, le
funzioni dei vari spazi e
le loro connessioni, gli
interventi positivi e
negativi dell'uomo e
progettare soluzioni,
esercitando la
cittadinanza attiva

conoscenza che nella sua
organizzazione progressiva.

- Riferimento e raccordo
significativo con le radici
dell'esperienza e della
conoscenza quotidiana.

- Costante coinvolgimento della
riflessione sul proprio
apprendimento e sul significato
di quanto si apprende, a livello
individuale e collettivo e con
modalità adeguate all'età.

- Brainstorming

- Problem solving

- Attività di tutoraggio per
sviluppare il operative learning

- Attività ludiche

- metodo deduttivo e induttivo
per la risoluzione dei problemi

-Lavoro a coppie

-Lavoro in piccolo gruppo

-Esperienze di didattica
laboratoriale

- Role play

SCIENZE: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni: riconoscere i tre stati della materia; descrivere le caratteristiche di solidi, liquidi e gas.</p> <p>Osservare e descrivere il ruolo dell'ossigeno nella combustione in un'esperienza concreta (esperimento candele).</p> <p>Classificare insieme di oggetti partendo da esperienze concrete. Nominare, osservare, individuare e descrivere anche con l'uso di schemi e disegni, le piante dell'ambiente noto.</p> <p>Descrivere un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Comprendere le relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema.</p>	<p>Osservare e classificare materiali naturali ed artificiali</p> <p>Classificare esseri viventi e non viventi</p> <p>Conoscere e descrivere le parti essenziali di piante, animali e oggetti.</p> <p>Avviare al rispetto dell'ambiente in cui il bambino vive</p>	<p>Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas</p> <p>Miscugli e soluzioni</p> <p>Il terreno</p> <p>I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee</p> <p>Le piante si nutrono si riproducono</p> <p>Gli animali: vertebrati e invertebrati ,si nutrono e si riproducono</p> <p>Come si proteggono gli animali</p> <p>Nozioni basilari di igiene</p> <p>L'alimentazione: principi per mangiar sano</p>	<p>- tecniche grafiche per illustrare: il ciclo di vita di una pianta; le proprietà della materia; le caratteristiche degli animali...</p> <p>- utilizzo di strumenti informatici per: ricercare fonti iconografiche e scritte da cui desumere informazioni sugli argomenti studiati; costruire tabelle per la registrazione delle osservazioni</p> <p>- tecniche di giardinaggio per la cura dell'orto</p> <p>-metodo scientifico di osservazione della natura circostante e registrazione dei cambiamenti osservati</p> <p>- tecniche di registrazione sistematica degli effetti prodotti dalla natura sulla semina.</p> <p>- Approccio fenomenologico alla costruzione di conoscenza, con metodologia operativa.</p> <p>- Coinvolgimento determinante dell'esperienza concreta</p>

SCIENZE: CLASSE TERZA**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Rilevare alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali alla mancanza di acqua e riconoscere bisogni analoghi ai propri.

nelle situazioni di insegnamento e apprendimento scientifico, strutturate e non: in laboratorio, sul campo, in classe, nell'ambiente, nella tecnologia.

- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.

- mappe cognitive e concettuali

- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio

- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana.

- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.

- esperimenti sui cambiamenti di stato

- Brainstorming

SCIENZE: CLASSE TERZA

- Problem solving
- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning
- Attività ludiche
- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Esperienze di didattica laboratoriale
- Role play

ARTE E IMMAGINE: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (graficopittoriche, plastiche, multimediali).</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e manipolative.</p> <p>Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo)</p> <p>Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo</p>	<p>Osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</p> <p>Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</p> <p>Percorsi multisensoriali</p> <p>Il punto</p> <p>La linea</p> <p>Osservazione e composizione dei colori.</p> <p>La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</p> <p>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</p> <p>Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</p>	<p>- tecniche di comunicazione non verbale</p> <p>- tecniche grafico-pittoriche varie</p> <p>- lezioni frontali, partecipate</p> <p>- utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali</p> <p>- tecniche di manipolazione con vari materiali (das, pasta di sale...)</p> <p>- osservazione diretta delle opere d'arte e dei monumenti storici presenti nel territorio</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</p> <p>- Attività ludiche</p> <p>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto</p>

ARTE E IMMAGINE: CLASSE TERZA

	<p>apprezzare le opere d'arte</p> <p>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</p>		<p>Tecniche plastiche con uso di materiali vari e di riciclo.</p> <p>Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</p> <p>I diversi piani di un paesaggio.</p> <p>Il fumetto e il suo linguaggio.</p> <p>Realizzazione di storie a fumetti.</p> <p>Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</p> <p>Osservare opere d'arte e riprodurle con tecniche varie.</p> <p>I monumenti della nostra città.</p>	<p>-Lavoro a coppie</p> <p>-Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>
--	--	--	---	---

SCIENZE MOTORIE: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e</p>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali</p> <p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive</p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature</p>	<p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio (eseguire una marcia, una danza....)</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Uso dello spazio e delle attrezzature.</p> <p>Giochi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi</p> <p>Uso della palestra.</p> <p>Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Cura e igiene del proprio corpo.</p> <p>Principi per una corretta alimentazione.</p>	<p>- Attività in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare</p> <p>- Esercizi graduati per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.</p> <p>- Brainstorming per stimolare l'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova;</p> <p>- Gli esercizi prevedono: fase di avviamento/riscaldamento; fase dello svolgimento delle attività programmate da concludersi con esercizi atti a riportare gli alunni alla calma fisiologica.</p> <p>- Per educare alla socialità si prevedono attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco,</p>

SCIENZE MOTORIE: CLASSE TERZA

progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

il rispetto e la lealtà verso gli altri

- Per educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, si favorisce la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni

- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto

- esperienze di didattica laboratoriale attraverso l'intervento di esperti su: psicomotricità, giochi di gruppo; avviamento allo sport...

- role play

MUSICA: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Eseguire un semplice canto.</p> <p>Cantare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo.</p> <p>Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale.</p> <p>Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma; riprodurle con l'aiuto di uno</p>	<p>Discriminare suoni e rumori dell'ambiente</p> <p>Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.</p> <p>Ascoltare brani di genere diverso</p> <p>Accompagnare l'esecuzione dei brani con semplici gesti o coreografie</p> <p>Produrre suoni e ritmi con il corpo o gli oggetti circostanti</p> <p>Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero.</p>	<p>Individuazione e utilizzo di alcuni simboli del codice musicale.</p> <p>Ascolto attivo, analisi ed esecuzione di brani di vario genere e stile anche coordinati con gesti o semplici coreografie</p> <p>Utilizzo di strumenti per riprodurre semplici brani</p>	<p>-tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per la creazione di strumenti musicali artigianali anche con l'aiuto di materiale da riciclo</p> <p>- utilizzo degli oggetti che ci circondano per produrre suoni e ritmi</p> <p>- Metodo partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti.</p> <p>- Tecniche di espressione e comunicazione attraverso suoni, canzoni filastrocche, ritmi canori e sonori</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il cooperative learning</p> <p>- Attività ludiche</p> <p>-Lavoro a coppie</p> <p>-Lavoro in piccolo gruppo</p>

MUSICA: CLASSE TERZA

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	strumento Eeguire una breve melodia con il flauto.			-Esperienze di didattica laboratoriale - Role play
---	---	--	--	---

LINGUA INGLESE: CLASSE TERZA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato.</p> <p>Comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.</p> <p>Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</p> <p>Produrre enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo.</p> <p>Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate.</p> <p>Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo.</p> <p>Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande,</p>	<p>Comprendere e rispondere ad un saluto.</p> <p>Comprendere e chiedere l'età.</p> <p>Ripetere brevi canzoni.</p> <p>Conoscere il nome dei colori, di alcuni animali, numeri.</p> <p>Collegare parole e immagini.</p>	<p>I numeri fino a 100.</p> <p>Informazioni circa la quantità (How many...?There is/are...).</p> <p>Forma affermativa e negativa del verbo essere.</p> <p>Present Simple dei verbi presentati.</p> <p>There is/There are e gli aggettivi dimostrativi.</p> <p>Animali (What is it/are they? It's a./ they are...).</p> <p>Il possesso (Have you got...? Yes, I have/No, I haven't - I've got../I haven't any ...).</p> <p>Pronomi personali soggetto e in particolare la terza persona singolare.</p> <p>Descrizione di persone, oggetti, animali.</p> <p>Sensazioni fisiche e stati d'animo (I'm sad /happy..).</p> <p>Stato di salute (How are</p>	<p>- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: cartelloni, oggetti, disegni.</p> <p>- Strategie dell'ascolto in L2.</p> <p>- Strategie del parlato in L2.</p> <p>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pronuncia.</p> <p>- Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche.</p> <p>- Tecniche teatrali di drammatizzazione.</p> <p>- Tecniche di scrittura creativa attraverso l'utilizzo di vocaboli noti e/o con l'aiuto di immagini.</p> <p>- Tecniche di scrittura collettiva.</p> <p>- Brainstorming.</p> <p>- Problem solving.</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il cooperative learning.</p> <p>- Attività ludiche.</p>

LINGUA INGLESE: CLASSE TERZA

giocare e soddisfare
bisogni di tipo concreto
utilizzando espressioni e
frasi memorizzate adatte
alla situazione.

Riprodurre canzoni e/o
filastrocche relative al
lessico proposto

you? I'm fine,...)

La famiglia (Who is
he/she? He/she is...).

Introduzione al genitivo
sassone.

Ambienti della casa
(stanze, arredo) e della
scuola.

Parti del corpo.

Cibi.

Gusti e preferenze (I like/
I don't like... I love...- Do
you like? Yes, I do/No, I
don't).

Termini e formule augurali
relativi ad alcune festività
(Halloween - Christmas -
Easter-).

Cultura anglosassone
(territorio, festività,
tradizioni culinarie).

Suoni e ritmi in L2.

Brevi messaggi
accompagnati da supporti
visivi, su nomi familiari,
parole e frasi già
presentate, con cui si è

-Lavoro a coppie.

-Lavoro in piccolo gruppo.

-Esperienze di didattica
laboratoriale.

- Role play.

LINGUA INGLESE: CLASSE TERZA

			familiarizzato oralmente.. Scrittura di parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.	
--	--	--	---	--

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA: CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>* Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>* Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica</p>	<p>Dio e l'uomo. -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>La Bibbia e le altre fonti . -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e</p>	<p>L'alunno: Comprende che ogni creatura ha una storia. Sa che in ogni luogo e in ogni tempo ci si è posti domande sull'esistenza. Conosce alcuni miti sulla creazione. Conosce ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo. Sa alcuni dati della Bibbia(struttura , composizione, lingue, contenuto). Conosce i brani del Vangelo sulla nascita di Gesù. Conosce episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'antico testamento. Sa le caratteristiche della Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Presentazione delle origini del mondo e della vita. Conversazione e riflessione sull'argomento della ricerca di Dio da parte degli uomini di ogni tempo. I racconti di varie culture sull'origine del mondo. Analisi delle principali domande riguardo l'esistenza di tutto ciò che ci circonda (Come, quando, , chi e perché). Il racconto biblico della Creazione. La vita e la natura come doni da apprezzare e rispettare. Definizione del termine Bibbia, tappe di formazione e storia della scrittura, divisione fra Antico e Nuovo testamento. Come si cerca un brano sulla Bibbia. Presentazione dell'Antico Testamento. Scoprire che, dopo la creazione, gli uomini hanno perso l'amicizia con Dio, ma Egli li ha perdonati e ha stretto la sua alleanza con loro</p>	<p>Lettura e narrazione dei testi. Conversazioni. Lavori a piccoli gruppi. Drammatizzazioni Compilazioni di schede. Realizzazioni di cartelloni. Produzioni di testi scritti e disegni. Cruciverba, ricostruzioni in sequenza logica. Riflessioni di gruppo e individuali. L'utilizzazione di supporti audio e video.</p>

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA: CLASSE TERZA

<p>nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p>I valori etici e religiosi . -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>		<p>nella figura di Abramo, chiamato padre delle fede, e degli altri patriarchi. Abramo, padre della fede per Ebrei , cristiani e musulmani. Riflettere sulla continuità tra pasqua ebraica e pasqua cristiana. Presentazione della mensa ebraica con i suoi elementi simbolici. Il compimento dell'antica alleanza nella Nuova Alleanza di Gesù. Confronto tra l'ambiente e le pratiche liturgiche della tenda d'Israele e la chiesa di oggi. I 10 comandamenti, regole per il rispetto di Dio e tra gli uomini. Gesù e i 10 comandamenti: Mt 5.</p>	
---	---	--	--	--